

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7 класс**

Ключи

Критерии оценивания задания №1 (аналитическое задание)

На основе произведения современной литературы для детей (рассказа Д. Сиротина «Пересказ») обучающимся 7 класса предлагается письменное задание, включающее в себя аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя задание, участники олимпиады создают аналитический, цельный, связный текст, опираясь на предложенные вопросы.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за задание №1 выставляется в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал). Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Подходы к оцениванию, баллы
1	Характеристика героя	1) Дан ответ на поставленный вопрос №1, приведены аргументы – 6 баллов (по 2 балла) 2) Дан ответ на поставленный вопрос №1, но аргументы не приведены (нет опоры на текст произведения) – 2 балла. 3) Ответ на поставленный вопрос не дан, аргументы не приведены – 0 баллов. *Если участники олимпиады верно назвали не только читательские таланты героя рассказа, но и другие, соответствующие тексту, то их ответы учитываются. Максимальный балл – 6
2	Виды, жанры литературы	1) В ответе на вопрос №2 названо три жанра/вида литературы (комикс, сказка, фэнтези/фантастика, ужастик или хоррор, можно анекдот) – 6 баллов (по 2 балла за каждый). 2) В ответе на вопрос №2 дано объяснение, в чём особенность каждого жанра/вида литературы, приведены примеры из текста – 12 баллов (2 балла за каждое объяснение и 2 балла за каждый пример). 3) Задание не выполнено/либо не соответствует условиям – 0 баллов.

		Максимальный балл – 12
3	Юмор в рассказе	1) Дан ответ на вопрос №3, верно приведено два аргумента – 6 баллов (по 2 балла). 2) Дан ответ на вопрос №3, но аргументы не приведены – 2 балла. 3) Задание не выполнено или не соответствует условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 6
4	Композиционная стройность работы	1) Создан цельный, связный текст, в нем нет логических несоответствий – 3 балла. 2) Создан цельный, связный текст, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла. 3) Текст создан, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл. 4) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 3
5	Общая грамотность работы (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки).	1) В работе нет ошибок – 3 балла. 2) В творческой работе допущено 1–2 ошибки любого вида – 2 балла. 3) В творческой работе допущено 3–4 ошибки каждого вида – 1 балл. 4) В творческой работе допущено 5 и более ошибок любого вида – 0 баллов. Максимальный балл – 3 *Учитываются орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные на правила, изученные в 5–6 классах.

Максимальный балл за задание №1 (аналитическое) – 30 баллов.

Критерии оценивания задания №2 (творческое задание)

Используя предложенное начало истории и опираясь на поставленные вопросы, участникам олимпиады предлагается написать повествовательный, цельный, связный текст, включающий в себя завязку, развитие действия, кульминацию (наиболее напряжённый момент истории) и развязку, дать созданному ими тексту название. Важно, чтобы созданный текст соответствовал заданным условиям и критериям оценивания. Объем работы не оценивается.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за задание № 2 выставляется в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал). Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

№	Критерии	Подходы к оцениванию, баллы
1	Сохранение элементов, характерных для типа речи повествование	1) В созданной истории есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка – 12 баллов (по 3 балла за каждый сюжетный элемент). 2) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 12
2	Композиционная стройность работы, логические ошибки	1) Создан цельный, связный текст, в нем нет логических несоответствий – 3 балла. 2) Создан цельный, связный текст, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла. 3) Текст создан, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл. 4) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 3
3	Название созданного текста	1) Название оригинальное и точное – 2 балла 2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1 балл 3) Названия нет – 0 баллов Максимальный балл – 2
4	Общая грамотность работы (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки)	1) В работе нет ошибок – 3 балла. 2) В творческой работе допущено 1–2 ошибки любого вида – 2 балла. 3) В творческой работе допущено 3–4 ошибки каждого вида – 1 балл. 4) В творческой работе допущено 5 и более ошибок любого вида – 0 баллов. Максимальный балл – 3 *Учитываются орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные на правила, изученные в 5–6 классах.

Максимальный балл за задание № 2 – 20 баллов.

Максимальный балл за два задания – 50 баллов.

Для удобства работы членов жюри можно использовать таблицу (таблица размещена в бланке работы участника олимпиады).

Задание	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	Максимальный балл
Макс. балл	6	12	6	3	3	12	3	2	3	50
Набранный балл										